

Czech Republic
Land of Stories

Vysocina Region



Zamki, pałace
i obiekty historyczne
w Kraju Wysocznina



WYSOCZYNA

W samym środku Republiki Czeskiej czeka na Was inspirująca Wysoczyzna. Na miłośników natury czekają zalesione kopce, rozkwitnięte łąki i dziewicze koryta rzek, odkrywcy mogą wyruszyć hipotetycznym trójkątem po zabytkach UNESCO lub zbadać zapomnianą historię zamków, pałaców i ruin. Wielu wrażeń mogą spodziewać się też rodziny z dziećmi. Wyruszcie z nami za tymi najciekawszymi atrakcjami, które ma Wysoczyzna do zaoferowania.

Więcej wskazówek na ciekawe miejsca Wysoczyzny oraz wycieczki można znaleźć na stronie turystycznej

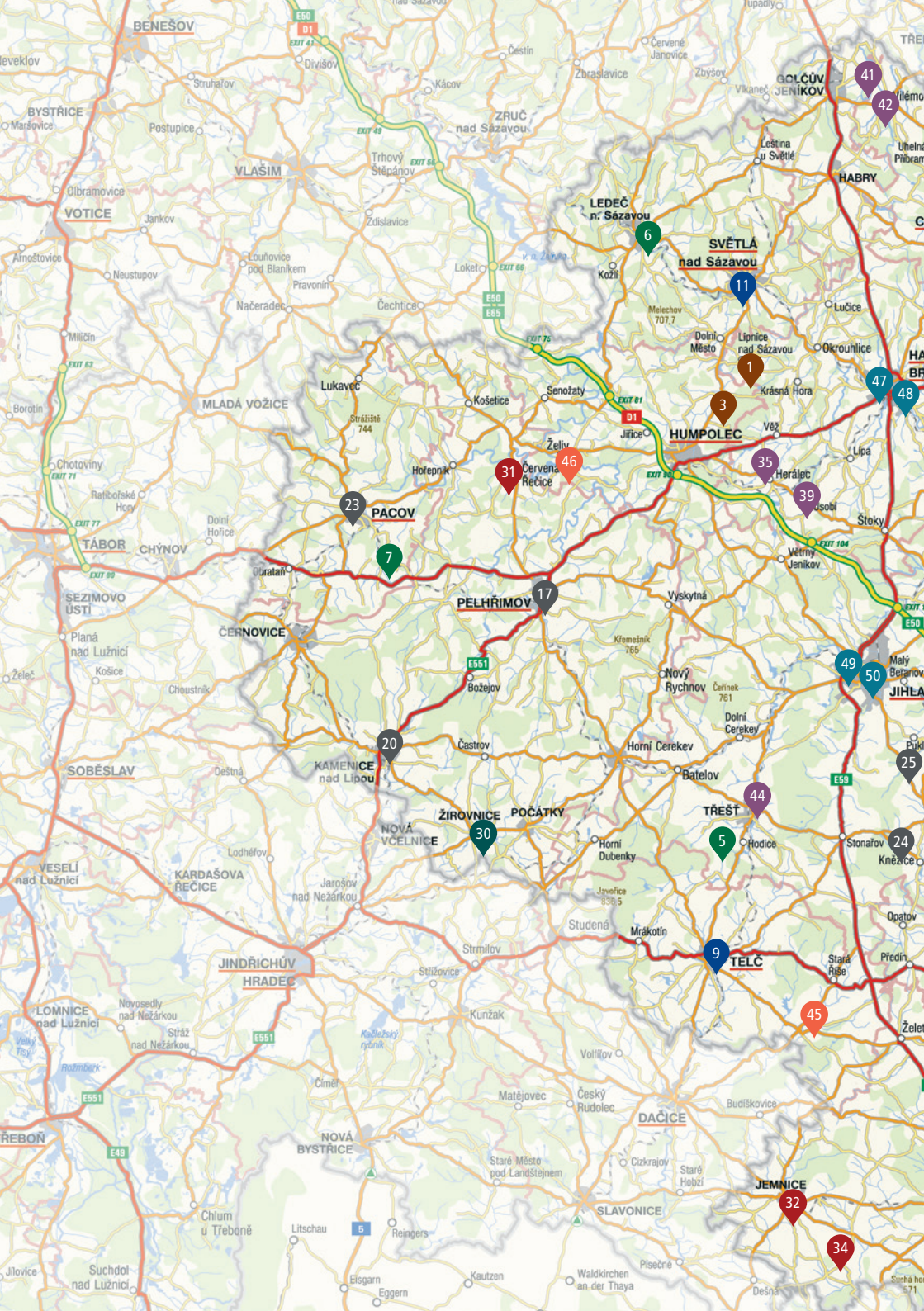
www.vysocina.eu





TREŚĆ

TAJEMNICZE RUINY	6
BAJKOWE ZAMKI	9
ROMANTYCZNE PAŁACE	12
DZIEDZICTWA RODOWE	15
MIEJSCA WIEDZY	18
DROBNE PEREŁKI	24
BUDZĄCE SIĘ KLEJNOTY	27
REZYDENCJE PAŁACOWE	30
FORTECE DUCHOWEN	34
SIEDZIBY PATRYCJUSZY	36



BENEŠOV

GOLČOV JENÍKOV

VLASIM

LEDEČ n. Sázavou

SVĚTLÁ nad Sázavou

HABRY

VOTICE

MLADÁ VOŽICE

HUMPOLEC

PÁCOV

PELHŘIMOV

TÁBOR

ČERNOVICE

Nový Rychnov

SOBĚSLAV

KAMENICE nad Lipou

ŽIROVNICE POČÁTKY

TŘEŠT

JINDŘICHŮV HRADEC

DAČICE

LOMNICE nad Lužnicí

NOVÁ BYSTRICE

SLAVONICE

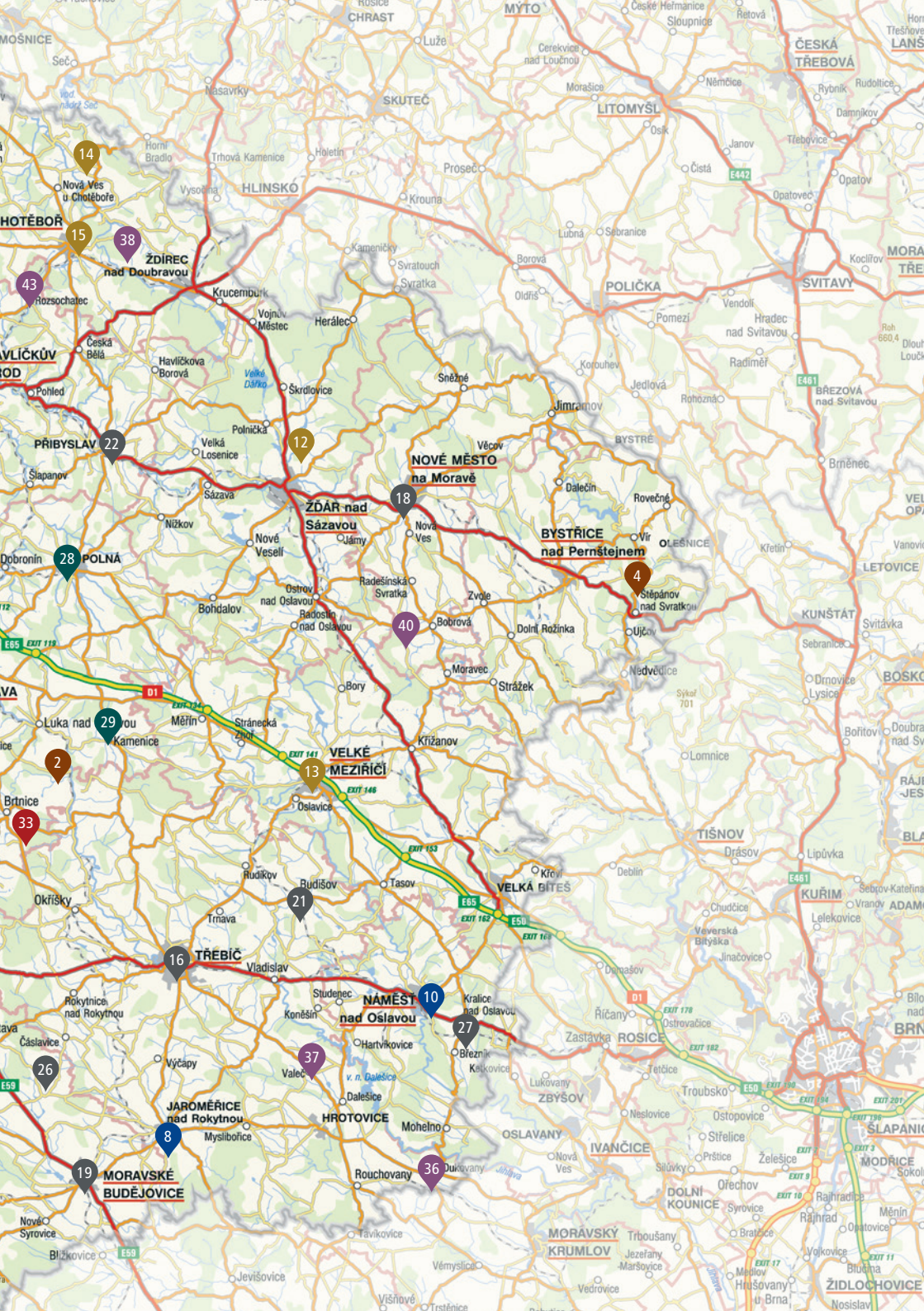
JEMNICE

TŘEBŮŽ

NOVÁ VCELNICE

STUDENÁ

ZELEČ



Tajemnicze RUINY



Lipnice nad Sázavou

Na jeden z najpotężniejszych czeskich zamków mówi się Kamienny stróż Posázaví. Został zbudowany na wzgórzu, z którego roztacza się wyjątkowy widok sięgający szczytów Gór Żelaznych i Zdziarskich. Charakterystyczną sylwetką zamku cechują obszerne pałace mieszkalne Thurnovský i Trčkovský jak i monumentalne wieże, obronna Velká věž oraz mieszkalna wieża Samson z widokowym balkonem dookoła. Niepowtarzalna jest gotycka zamkowa kaplica św. Wawrzyńca powiązana z wydarzeniem święcenia pierwszych księży husyckich w Królestwie Czeskim.

1

Lipnice należała do królów czeskich i wielu znaczących rodów szlacheckich. Jej sławę zakończył pożar w 1869 roku. Nowe życie odrodziło się dopiero z XX wiekiem, kiedy zamek przejął Klub českých turistů i stopniowo go remontuje. W tym okresie można było tu spotkać także autora znanego na całym świecie Szwajjka Jaroslava Haška, który przebywał na podzamczu i na zamku w sposób nowatorski oprowadzał turystów. Remont zamku trwa po dziś dzień więc turyści mogą co roku spodziewać się nowych to niespodzianek.

www.hrad-lipnice.cz

Ruiny Zamku Rokštejn

2



Jedna z największych ruin zamku w Kraju Wysocznina dumnie stoi na wzniesieniu skalnym nad malowniczą doliną rzeki Brtnice koło gminy Přímělkov. Pierwsza wzmianka o zamku pochodzi z 1289 roku. Z punktu widzenia historii zamek miał efemeryczne życie, został częściowo zburzony i opuszczony już w czasach wojen husyckich. Zachowały się torys dwóch pałaców zamkowych i resztki budynków gospodarczych. Dominującą i największą atrakcją jest natomiast siedemnastometrowa

wieża pryzmatyczna. Historię zamku stopniowo odkrywają systematyczne badania archeologiczne trwające już od lat 80 XX wieku.

W przeciągu roku teren jest ogólnie dostępny, w miesiącach letnich możliwość zwiedzania z przewodnikiem oraz wejścia na wieżę. Rowerzystów na zamek bezpiecznie naprowadzi trasa rowerowa Jihlava–Třebíč–Raabs.

www.brtnice.cz

Ruiny Zamku Orlík 3



Na Orlík komfortowo można się wspiąć bezpośrednio z centrum Humpolca lub z miejscowej części Rozkoš. Bogatą historię zamku przedstawia turystom małe muzeum zamkowe prezentujące znaleziska archeologiczne szczególnie z zakresu sztuki kafelkowej średniowiecza. Zainspirowały one budowę kopii pieców kafelkowych. W trakcie corocznych imprez średniowiecznych można więc zapoznać się z wypalaniem kafelek w replice średniowiecznego pieca ceramicznego lub z pieczeniem chleba w uruchomionej kuchni zamkowej.

Niedawno udostępniona wieża zamkowa, ceniona za udaną symbiozę współczesnej architektury i zabytkowego chronionego kompleksu i w szczególności bogaty program kulturalny to również znakomita zachęta do odwiedzin zamku.

www.hrad-orlik.cz

Ruiny Zamku Zubštejn 4

Zamek w łacinie zwany Lapis – Kamień, powyżej gminy Pivonice koło Bystřice nad Pernštejnem został wzniesiony na ciągnącym się grzebieniu skalnym na prawym brzegu rzeki Svratka w celu obrony drogi handlowej wiodącej z Brna na Poličku. Pierwsza wzmianka pisemna pochodzi z 1344 roku i niedługo po tym jest już w listach wymieniany jako Zubštejn. Za jego powstaniem z największym prawdopodobieństwem stali jegomoście z pobliskiego Pernštejna. Los zamku został przesądzony pod

koniec XVI wieku, kiedy został już określony jako pusty. Po dziś dzień zachowała się pozostałość pałacu z czterema pomieszczeniami sklepieniami oraz część wieży wejściowej do której bramy prowadził most zwodzony. Ruiny zamku są ogólnie dostępne i latem budzą się do życia przez wydarzenia kulturalne. Dla komfortu turystów został zbudowany drewniany most łączący przyczółek i centrum zamku. Jeżeli dobrze spojrzycie w dal zobaczycie podobno nawet Brno.

www.info.bystricenp.cz



Bajkowe ZAMKI



Zamek Roštejn 5

Późnogotycki zamek wznoszący się w romantycznej krainie Wyżyny Jaworzyckiej koło gminy Doupě, zbudowali jego moście z Hradca w pierwszej połowie XIV wieku. Pierwotna nazwa zamku Rosenstein koresponduje z herbem rodziny ze złotą różą pięcioliścistą. Do najbardziej znaczącej przebudowy doszło za posiadania Zachariáša z Hradca, kiedy w duchu renesansowym powstaje zameczek łowiecki otoczony obszernym zwierzyńcem.

Przez perypetie historyczne zamek został lojalny wobec łowiectwa po dziś dzień. Dowodem tego jest nowo otwarta ekspozycja interaktywna skupiona na przyrodzie, łowiectwu i myślistwu z unikatową salą botaniczną. Ogólnie dostępna jest odnawiana kaplica św. Eustacha i niecodzienna wieża siedmiościenna zapewniająca niepowtarzalny widok na okolice skupiska lasów.

www.hrad-rostejn.cz

Zamek Ledec nad Sázavou 6



Z wapiennego krańca wzgórza nad rzeką Sazawa krainę i miasto nadzoruje Zamek Ledec. Częste zmiany właścicieli w przeciągu stulecia nie wpłynęły na jego urok i trwająca stopniowa odnowa tynku renesansowego przywraca jego autentyczny wygląd. Nie można się dziwić, że monumentalna architektura średniowieczna zamku zapewnia dziś idealne zaplecze do kręcenia dokumentów historycznych i od lat przyciąga sztaby filmowe z całego świata.

Dla turystów udostępniona jest wieża zamkowa oferująca zachwycające widoki na miasto i krainę przeciętą rzeką Sazawa powiązaną z nazwiskiem Jaroslava Foglara, pisarza i pioniera skautingu, który miał pozytywny wpływ na wiele pokoleń. Na zamku mieści się muzeum poświęcone jego życiu, dziełu i uprawianiu skautingu jak i muzeum miejskie i kilka innych mniejszych wystaw.

www.hrad-ledec.cz

Zamek Kámen 7



Pierwotnie gotycki zamek z XIII wieku otrzymał nazwę według obszernej skały, z której patrzy na okolicę. Przez prawie dwieście lat był królewskim zamkiem letnim, na następnych dwieście lat zamieszkała go jedna z gałęzi czeskiego rodu Malovců.

W 1974 roku zamek został ogólnie udostępniony jako muzeum motorowych pojazdów jednośladowych produkcji czechosłowackiej. Ukierunkowanie wystawy było częściowo powiązane ze znaczącym wydarzeniem z historii motoryzacji, z ustanowieniem Międzynarodowej Federacji Motocyklowej. Choć prawda odbyło się w grudniu 1904 r. w Paryżu, natomiast sama myśl jej powsta-

nia zrodziła się już w lipcu w pobliskim Pacově. W okolicy zamku znajdowała się trasa motocyklowego Rajdu Pacovskiego, który odbywał się w latach 1905 i 1906. Wystawa jest na bieżąco uzupełniana, ostatnia nowość to unikat motocyklowy Böhmerland-Čechie 600 z 1928 roku. Obok motocykli zamek oferuje także trasę turystyczną przeznaczoną na warunki mieszkalne XIX i początku XX wieku oraz zwiedzanie pobliskiej kaplicy rodu Malovců.

www.hradkamen.cz



Romantyczne PAŁACE



Pałac Jaroměřice nad Rokytnou 8

Wygląd barokowy nadal pałacowi w XVIII wieku znany architekt austriacki J. Prandtauer i wizja rodziny Questenberków pod których wpływem Jaroměřice zostały centrum burzliwego życia kulturalnego i towarzyskiego. Została otwarta biblioteka, galeria, odbywały się występy teatralne a pod kierownictwem kapelmistrza Františka V. Miči działała tu orkiestra zamkowa. O słynnej przeszłości muzycznej przypomina wiele imprez kulturalnych, z których najbardziej znaną jest okazały Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Petra Dvorského.

Obszerny kompleks barokowy można zwiedzić korzystając z kilku tras, w tym możliwości zwiedzania kościoła parafialnego św. Małgorzaty z wyjątkową dekoracją freskową kopuły.

Na pałac potocznie mówi się morawskie Versailles i otacza go regularny ogród w stylu francuskim z bogatą dekoracją rzeźbiarską płynnie przechodzący w park krajobrazowy.

www.zamek-jaromerice.cz

Pałac Telč 9



Współczesny wygląd nadali pałacowi w XVI wieku mistrzowie z Włoch zaproszeni przez ówczesnego właściciela Zachariáša z Hradce. Pod wpływem wrażeń z podróży po Włoszech rozpoczął ze swoją małżonką Kateřiną z Valdštejna przebudowę zamku gotyckiego, dzięki której pałac należy do perełek morawskiej architektury renesansowej. Dla rozwoju posiadłości było istotne, że nigdy nie została sprzedana a przez wieki była wyłącznie dziedziczona z pokolenia na pokolenie.

Trasy zwiedzania pokazują nie tylko zachwycające sale renesansowe z przepięknymi drewnianymi stropami kasetowymi,

ale także pomieszczenia mieszkalne ostatnich właścicieli pałacu Podstatzky-Lichtenstein czy podziemia pałacowe lub galerię zamkową. Znaczącym wrażeniem artystycznym jest Kaplica Wszystkich Świętych, w której pod nagrobkiem z marmuru spoczywa inicjator przebudowy posiadłości z małżonką. Od 1992 roku historyczne centrum miasta razem z pałacem wpisane jest na Liście Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.

www.zamek-telc.eu

Pałac Náměšť nad Oslavou 10



Na wygląd zamku znacząco wpłynęli Zierotinowie, którzy pierwotnie gotycki zamek zamienili w pałac renesansowy. Następnym znaczącym rodem byli Haugwitzowie, z których wywodził się Jindřich Vilém III, wielki miłośnik muzyki. To dzięki niemu Náměšť została ogniskiem życia muzycznego na Morawach. Haugwitzom został pałac w 1945 roku skonfiskowany i przez krótki okres funkcjonował jako siedziba prezydenta Edvarda Beneša na Morawach, co było połączone z szeregiem zadziwiających zmian adaptacyjnych posiadłości.

W ramach tras zwiedzania turysta znajdzie się w pomieszczeniach reprezentacyjnych wzbogaconych niepowtarzalnym zestawem tapiserii pochodzących z XVI–XIX wieku oraz w prywatnych apartamentach Haugwitzów. Biblioteka pałacowa przechowuje drogocenną Biblię kralicką, której wydanie wsparli Zierotinowie. Do terenu pałacowego płynnie nawiązuje zwierzyńiec słynący z hodowli danieli. Zwierzyńiec jest ogólnie dostępny tylko w okresie wakacji letnich.

www.zamek-namest.cz

Pałac Světlá nad Sázavou 11



Obecny wygląd neorenesansowy pałac uzyskał za czasów jego mości z rodu Salm-Reifferscheidtów, którzy przebudowę posiadłości w 1869 roku zlecieli do rąk wiedeńskiego architekta Svatoša. Przemiany polityczne XX wieku zamieniły komnaty pałacu na szkołę i akademik. Z 2014 rokiem zaczęła się nowa epoka, kiedy obecni właściciele stopniowo przywracają pałacowi jego utracony czar. Dziś jest wyszukiwanym miejscem wypoczynku oraz rozrywki i w ofercie znajdują się cztery trasy zwiedzania – Ekspozycja historycznego szkła europejskiego, Ekspozycja broni historycznej, obrazów i rzeźb,

Królestwo lalek i bajkowa trasa na Sazawie, gdzie dzieci w sposób interaktywny zapoznają się z opowieściami regionu Posázaví. Pałac oferuje również orzeźwienie w kawiarni i zakwaterowanie w apartamentach z niepowtarzalnym widokiem na park pałacowy. Regulowany park angielski o powierzchni 18 ha z kaskadą stawów jest idealnym miejscem na spacer.

www.zameksvetla.cz

Dziedzictwa **RODOWE**



Pałac Žďár nad Sázavou 12

Klasztor cystersów, który tu w 1252 roku założył Boček z Kunštátu z biegiem wieków zamienił się w posiadłość szlachecką. Współczesna historia pałacu odmierza się od powrotu rodziny Kinských do Žďáru nad Sázavou w 1992 roku, kiedy w restytucji odzyskują swoje majątki. Rozpoczęte dzieło przodków dziś kontynuuje Constantin Kinský z małżonką Marią. W 2015 roku w budynku byłego browaru pałacowego otworzyli interaktywne i multimedialne Muzeum nowej generacji. Ekspozycja może turystom służyć za klucz wejściowy do zrozumienia terenu pałacu, pierwotnie klasztoru, który największy roz-

kwit osiągnął w czasach, kiedy opat Václav Vejmluva zaprosił do jego odnowy architekta J. B. Santiniego-Aichela. Następnie możecie śmiało udać się na zwiedzanie klasztoru śladami Santiniego. Kolejne ekspozycje to galeria rodzinna mapująca historię rodu Kinskich lub Sztuka baroku z kolekcji Galerii Narodowej w Pradze przywołująca zwłaszcza środowisko kulturowe klasztoru XVII i XVIII wieku.

www.zamekzdar.cz

Pałac Velké Meziříčí 13



Obszerny teren pałacu w 1995 roku wrócił do rąk ostatnich prawowitych właścicieli z rodziny Podstatzky-Lichtenstein.

Pierwotnie zamek romański z XIII wieku został barokowo zmieniony po wielkim pożarze miasta w 1723 roku. Dziś w pałacu mieści się muzeum zapoznające z historią miasta Velké Meziříčí. Skoro pałac zapewnia niecodzienny widok na 76 metrów wysoki most Vysočina, który jest najwyższym mostem autostrady D1, nie można się dziwić, że miejsce znalazła tu również ekspozycja poświęcona rozwojowi komunikacji naziemnych

i mostów. Turystów zadowolą także stylowo urządzone pokoje pałacowe uzupełnione prawdziwymi rzeczami właścicieli oraz odnowiona Sala Rycerska z ostatnio odkrytym unikatowym freskiem przedstawiającym legendę o św. Małgorzacie razem z tekstem łacińskim, który spisał włoski duchowny Jakub de Voraigne w latach 1261–1266.

www.muzeumvm.cz

Pałac Maleč 14



Po sukcesywnych restytucjach pałac dziś z powrotem należy do potomka rodziny Riegrów pana Václava Macháčka-Riege-
ra. Wygląd w stylu empire pałac uzyskał w 1827 roku. Trudna
rekonstrukcja w ostatnich latach umożliwiła współczesnemu
właścicielowi otworzyć w 2018 roku ekspozycję poświęconą
jego przodkom. Pałac był bowiem w latach 1862 aż 1902 letnią
siedzibą znanego czeskiego polityka i publicysty F. L. Riegra

i ostatnich 14 lat życia spędził tu również jego teść historyk
František Palacký, który tu podczas pobytów napisał część
dzieła „Dzieje narodu czeskiego”. Po nowej ekspozycji opra-
wacza wykład audio historyka i czołowego znawcy XIX wieku
prof. Jiřího Štaifa z Uniwersytetu Karola. Do pałacu przylega
park angielski z całym szeregiem cennych drzew.

www.zamekmalec.cz

Pałac Chotěboř 15



Dobrzeńští z Dobrzenic żyją w Chotěboři od 1836 roku za wy-
jątkiem okresu 1948–1993, kiedy rodzina była zmuszona
do przebywania na emigracji. Następnie część rodziny wraca
do ojczyzny i zaczyna dbać o zwrócony majątek.

Budowę wczesnobarokowego pałacu typu włoskiego zlecił
hrabia Vilém Leopold Kinský na początku XVIII wieku w miej-
scu twierdzy gotyckiej. Pałac był modyfikowany w XIV wieku
i po pożarze w 1927 roku. Jan Václav baron, później hrabia
Dobrzeński z Dobrzeni, był współzałożycielem Muzeum Miej-
skiego w Chotěboři, które ma w pałacu siedzibę od 1952 roku.
Częścią zwiedzania jest sala barokowa, pierwotnie jadalnia
właścicieli pałacu i kaplica zamkowa Trójcy Najświętszej z po-
czątku XVIII wieku z bogatą sztukaterią.

www.cekus.eu

Miejsca **WIEDZY**



Pałac – Muzeum Vysočiny Třebíč 16

Niemożliwą do niezauważenia dominantą Třebiča jest pierwotnie benedyktyński klasztor z bazyliką św. Prokopa założony w 1101 roku i po niszczycielskich wojnach przebudowany w XVI wieku na pałac. Bazylika św. Prokopa wzniesiona w stylu romańsko-gotyckim jest doskonałym dowodem wprowadzenia nowych bodźców sztuki z Francji i południowo-zachodnich Niemiec. Najbardziej podziwiany jest portal wejściowy z początku XIII wieku i krypta romańska. W samym budynku pałacu mieści się Muzeum Vysočiny Třebíč. Pałacowa trasa zwiedzania oprowadzi przez życie ostatnich właścicieli z rodu Valdštejnů. Atrakcyjne pomieszczenia historyczne tworzą scenografię dla

nowoczesnych ekspozycji poświęconych zwłaszcza historii klasztoru, żywej i nieżywej przyrodzie i przedstawiają znaczące osobowości regionu lub typowe trebičské szopki czy mołdawity. Interaktywna ekspozycja w przedzamczu pewnie zainteresuje wszystkich, którzy preferują żywe pokazy historii niż ich udokumentowanie.

Teren pałacu z bazyliką św. Prokopa wraz z dzielnicą żydowską i cmentarzem został wpisany na Liście Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.

www.zamek-trebic.cz

Pałac – Muzeum Vysočiny Pelhřimov 17



Budowę pałacu zlecił Adam Řičanský z Řičan koło 1550 roku, niedługo po czym przeszedł w posiadanie miasta Pelhřimov. Po pożarze w 1682 roku został do zamku podłączony obiekt więzienia miejskiego. Kolejny pożar w 1766 roku zniszczył wielką część pałacu, który dzięki remontowi uzyskał wygląd taki jaki znamy dziś. Radni zasiadali tu aż do 1849 roku, kiedy do pałacu przeniósł się sąd rejonowy. Od 1908 roku obiekt służy jako muzeum. W obecnych ekspozycjach turysta zapozna się przede wszystkim z historią regionu Pelhřimovsko i ze styn-

nymi rodakami rzeźbiarzami Josefem i Zdeňkiem Šejnostovými. Do wyszukiwanych części muzeum należą sala freskowa, była sala jadalna jegomości z Řičan i późniejsza sala radnych i sędziów. Jej stropy i ściany pokryte są freskami przedstawiającymi sceny biblijne oraz cnoty teologiczne i świeckie. Dużą atrakcją dla turystów jest również więzienie wyposażone w precyzyjne i wiarygodne kopie narzędzi do tortur.

www.muzeumpe.cz

Pałac – Horácká galerie Nové Město na Moravě

18



Dzieje tutejszej posiadłości szlacheckiej sięgają początków XIV wieku i są powiązane ze znaczącymi rodami jegomości z Lipé a zwłaszcza z Pernštejnami. W 1585 twierdzę z miastem i posiadłościami kupuje Vilém Dubský z Třebomyslic, który do 1589 roku znacznie podupadłą siedzibę kosztownie przebudowuje w pałac renesansowy. Dzisiejszy wygląd zamku natomiast pochodzi z 1874 roku, kiedy został zmodyfikowany w duchu neo-renesansowym. Obecnie w pałacu mieści się Horácká galerie wyjątkowa ze względu na dzieła sztuki miejscowych rodaków

Jana Štursy i Vincence Makovskiego lub innych znaczących osobowości czeskiego rzeźbiarstwa pierwszej połowy XX wieku.

Wyjątkowe wrażenie sprawia wystawiona kolekcja szkła z huty škrdlovickéj. W okresie letnim dla turystów otwierane są atrakcyjne późnogotyckie podziemia i do przestrzeni ekspozycyjnej jest włączany dziedziniec pałacowy, na którym odbywają się występy koncertowe.

www.horackagalerie.cz

Zámek – Muzeum rzemiosł Moravské Budějovice

19

Budowę pałacu zlecił na początku XVII wieku Rudolf Jindřich z Schaumberku na miejscu czterech mieszczarskich domów renesansowych i budynku starego ratusza. Za czasów hrabi Wallisów budynki zostały połączone fasadą klasycystyczną. Od 1947 roku w pomieszczeniach pałacu mieści się muzeum, obecnie oddział Muzeum Vysočiny Třebič, które w unikatowej ekspozycji przybliży wymarłe bądź wymierające rzemiosła. Prezentacja

rzemiosł wiejskich znalazła odpowiednią przestrzeń w budynku byłych dwunastu Sklepów Mięsnych, budowli w kształcie podkowy z 1839 roku znajdującej się w pobliżu pałacu.

Pałac i budynek Sklepów Mięsnych zostały z powodu remontu zamknięte na okres 2019–2020.

www.muzeum.mbudejovice.cz

Pałac Kamenice nad Lipou 20



Pierwotnie zamek gotycki uzyskał swój obecny wygląd w XIX wieku. Budynek mający cztery skrzydła regularnej dyspozycji otacza prostokątny dziedziniec z zachowanymi arkadami renesansowymi. W drugiej połowie XX wieku pomieszczenia pałacu służyły jako sanatorium dla dzieci. W 1998 roku pałac przeszedł w zarządzanie Uměleckoprůmyslového muzeum w Pradze, które wykorzystuje go jako ogólnie dostępny magazyn mebli. W południowym skrzydle pałacu Muzeum Miejskie

prowadzi stałą interaktywną ekspozycję nazwaną Muzeum dla wszystkich zmysłów. Co roku w pomieszczeniach pałacu odbywa się popularny festiwal zabawek drewnianych nazwany Hračkobrání. Park pałacowy nadzoruje 700–800 lat stara lipa, która trafiła nawet do nazwy miasta.

www.upm.cz
www.muzeumvsemismysly.cz

Pałac Budišov 21



Pałac stoi w miejscu byłej twierdzy wodnej z XIII wieku. W okazałą barokowa rezydencję letnią zamienił się dzięki znaczącej przebudowie w latach 20 XVIII wieku. Przylegający park został jednocześnie w stylu francuskim zmodyfikowany oraz wyposażony w bogatą kolekcję rzeźb. Po dziś dzień z dekoracji natomiast dochowały się tylko torysy. Pałac dziś służy jako zaplecze ogólnie dostępnego magazynu Moravského zemského muzeum z niepowtarzalnymi kolekcjami przyrodniczymi. Magazyn zoologiczny przedstawia najstarsze kolekcje wypchanych ptaków, ssaków, ryb lub płazów ze zbiorów działu, uzupełnione o trofea z wypraw łowieckich do Afryki, Azji i Kanady oraz nowe nabytki zdobyte w trakcie podróży studyjnych w latach 80 i 90 XX wieku.

www.mzm.cz/zamek-budisov/

Pałac Přibyslav 22



Okolo 1560 roku Zachariáš z Hradca zlecił budowę pałacu renesansowego. Pałac był później modyfikowany według gustu i potrzeb kolejnych właścicieli. We współczesnej historii pałac jest powiązany z Centrem hasičského hnutí i turystów oprowadza po historii ochrony przeciwpożarowej. Ekspozycja przedstawia sposoby gaszenia, rozwój stowarzyszeń strażackich od połowy XIX wieku, rozwój mundurów strażackich i pokazy techniki historycznej i współczesnej. Zwiedzić można także sąle

współpracy międzynarodowej krajów CTIF z mundurami strażackimi z różnych krajów świata.

W parku pałacu přibyslavskiego stoi pomnik konny Jana Žižky od Bohumila Kafky upamiętniający zgon dowódcy husyckiego Jana Žižky z Trocnova w czasie oblężenia zamku Přibyslav.

www.chh.cz

Pałac Pacov 23



Zamek w Pacovie został ufundowany już w XIII wieku. Wygląd pałacu odzyskał dopiero trzy wieki później. Siedziba szlachecka z przyjściem karmelitów bosych zamieniła się na początku XVIII wieku na chwilę w klasztor, który został zamknięty przez Josefa II. Ostatnimi właścicielami posiadłości staje się rodzina wiedeńskiego adwokata dr. Adolfa Weisse, która w 1884 roku zleciła zburzenie wschodniego skrzydła przez co zanikła pierwotna dyspozycja zamku mająca cztery skrzydła. Po drugiej wojnie światowej obiekt do 1992 roku został obsadzony przez armię. Całościowa odnowa w pierwszej dekadzie XXI wieku zamieniła pałac w centrum regionalnego życia kulturowego i towarzyskiego. Prócz urzędu miejskiego, biblioteki lub centrum informacji mieści się tu także muzeum przybliżające zwłaszcza historię regionu Pacovsko i dzieła słynnych rodaków – poety Antonína Sovy i malarza Jana Autengrubera.

www.zamekpacov.cz

Pałac Kněžice 24

Budowę renesansowego pałacu łowieckiego zlecił na miejscu starszej twierdzy pod koniec XVI wieku Valdštejnovie. Za czasów Collaltów, którzy byli w posiadaniu pałacu aż do 1945 roku był najpierw modyfikowany barokowo i koło 1800 roku klasycystycznie. Na początku XXI wieku pałac kupiła gmina, która

rozpoczęła jego rekonstrukcję. Po jej zakończeniu do pałacu zostały przeniesione władze gminy, biblioteka gminy i ogólnie udostępniona została ekspozycja „Żywa i nieżywa przyroda okolicy Kněžic”.

www.muzeum.me.cz

Pałac Přiseka 25



Historia zamku sięga aż XV wieku. Pierwotna twierdza zbudowana przez Volfa Beránka z Petrovca została po Białej górze częścią posiadłości brtnickiej. W 1623 roku zdobył ją włoski ród Collaltów, który był właścicielem aż do początku XX wieku. Następnie była wykorzystywana przede wszystkim do celów gospodarczych i stopniowo upadała. Od 2015 roku pałac jest

siędzibą unikatowego muzeum samochodzików liczące największą kolekcję modeli w republice. Właścicielowi muzeum udało się nazbierać ich około dziesięć tysięcy. W większości chodzi o modele wyprodukowane na terenie Czechosłowacji w XX wieku.

www.muzeumauticek.cz

Pałac Lesonice 26

Twierdza ze wzmiankami już z 1225 roku, przebudowana na renesansowy pałac została za czasów Reichenbachów z Lesonic w pierwszej trzeciej XIX wieku zburzona i na jej miejscu wzniesli dwa budynki nowego pałacu klasycystycznego. Od 2007 roku właścicielem pałacu jest gmina, która otworzyła w nim Muzeum lidových kapel. Muzeum jest poświęcone hi-

storii orkiestr wiejskich, szczególnie Kosmákově orkiestrze, ale także historii Lesonic i miejscowej chłopskiej rebelii w 1775 roku. Muzeum można zwiedzać przez cały rok po wczesnym umówieniu przez telefon w urzędzie gminy.

www.lesonice.cz

Twierdza i Pomnik Biblii kralickiej w Kralicích nad Oslavou 27

Twierdza gotycka z 2 połowy XIV wieku została później przebudowana na pałacyk renesansowy. W latach 1578–1620 pałac został schronieniem tajnej drukarni braterskiej. Właśnie tu zostało wydrukowane czeskie tłumaczenie biblii, dziś znana jako Biblia kralicka. O znaczeniu Kralic dowodzi też fakt, że w 1626 roku zatrzymał się tu Jan Ámos Komenský. Fundamenty twierdzy zostały odkryte dopiero w trakcie badań archeologicznych w latach 1956–1971. Dziś twierdza tworzy część Pomnika

Biblii kralickiej, zbudowanego według projektu prof. architekta Bohuslava Fuchsa, który między innymi prezentuje bogaty materiał pochodzący z badania archeologicznego tego miejsca nasyczonego historią.

www.mzm.cz/pamatnik-bible-kralicke

Drobné PEREŁKI



Zamek i pałac Polná 28

Zamek powstał w połowie XII wieku na skrzyżowaniu dróg handlowych w pobliżu granicy. Choczą był na przestrzeni dziejów świadkiem wielu znaczących wizyt państwowych i rokowań, od połowy XVIII wieku służył już tylko za przybytek urzędników jegomości. Rozwój architektoniczny dobrze dokumentują zachowane części zamkowej i nowszej części pałacowej obiektu. W 1922 roku opustoszały pałac kupił polenski fabrykant i mecenas Václav Pojman, który przekazał go organizacjom Tělovýchovná jednota Sokol i Spolek polenského

muzea. Dziś teren wykorzystywany jest na potrzeby kulturowe i towarzyskie i mieści się tu też muzeum miejskie. Rarytatem ekspozycji muzealnej jest sklep kupiecki, którego wyposażenie pochodzi z połowy XIX wieku ze sklepu rodziny polenskiej. Trasy zwiedzania dokumentują działalność rzemieślniczą w mieście, rozwój budowy zamku, ekspozycję zegarów.

www.muzeum-polna.cz

Twierdza Kamenice u Jihlavy 29



Twierdza od początku należała do majątku třebíčského klasztoru benedyktyńskiego. Po jego zamknięciu przeszła razem z miastem do rąk właścicieli szlacheckich. Obecny wygląd uzyskała w przeciągu XVI wieku, kiedy zaszły znaczące zmiany budowlane. Fasadę obiektu pokrywa sgraffito i nad wejściowym portalem renesansowym znajdują się trzy herby rodów szlacheckich – jegomości ze Žerotína, Osovskich z Doubravice i jegomości z Valdštejna. Ciekawym odkryciem było w 2009

roku znalezienie napisu trzech stwierdzeń moralno-religijnych na północnej fasadzie obiektu. Dziś twierdza służy na potrzeby muzeum z ekspozycjami dokumentującymi historię gminy, słynnych rodaków i przyrodę. Muzeum dostępne po wcześniejszym uzgodnieniu.

www.kameniceujihlavy.cz

Pałac Žirovnice 30



Pierwsze wzmianki pisemne datują zamek gotycki do XIII wieku do czasów jegomości z Hradca. Największej przebudowy natomiast doświadczył w czasach Vencelików z Vrchovišť, kiedy został w przeciągu XV wieku udekorowany freskami. Obok malowania w kaplicy i Sali Rycerskiej pałac szczyli się unikatowym malowaniem w tzw. Salonie Zielonym, które uważane jest za ustalony rodzaj wnętrz świeckich okresu późnogotyckiego. Ostatni właściciel Šternberk sprzedał pałac miastu niedługo po czym pomieszczenia zaczęły być wykorzystywane jako biu-

ra administracji i wynajmowane mieszkania. Obszerny remont w drugiej połowie XX wieku umożliwił wykorzystanie do celów muzealnych. Częścią szerszego terenu pałacowego jest także browar. Piwo warzono tu do 1865 roku, dziś budynek jest wykorzystywany do celów ekspozycji. Za czasów Šternberków został dobudowany wielki szpichlerz, który dziś oferuje Ekspozycję tradycji i rzemiosł wiejskich.

www.zirovnice.cz



Budzące się
KLENOTY



Pałac Červená Řečice 31

W XII wieku pierwotna twierdza została centrum obszernej posiadłości řečickiej w posiadaniu biskupów praskich. Jeszcze przed wojnami husyckimi cały majątek przechodzi dzięki sprzedaży do rąk świeckich. Okres największego rozkwitu pałac przeżywa w XVI wieku pod rządami Leskoców. Wartą uwagi osobowością renesansową był Šebestián z Leskovce, który zamek gotycki przebudował w okazałą posiadłość renesansową. Kolejce losu przekazały po konfiskacjach pobojałogórskich pałac

z powrotem do rąk arcybiskupa praskiego w którego posiadaniu został aż do 1948 roku.

Los upadającego pałacu stara się teraz zmieniać prywatny właściciel, który w ramach obszernej odnowy planuje pałac w jak największej mierze udostępnić i zamienić go w centrum kulturowo-towarzyskie. Z powodu remontu działanie pałacu zostało ograniczone.

www.cervenarecice.cz

Pałac Jemnice 32



Pierwotnie pańszczyźniany zamek ufundowany prawdopodobnie w pierwszej połowie XIII wieku. Według niektórych wiadomości miała tu przebywać królowa Eliška Přemyslovna. Do jej pobytu nawiązuje coroczna impreza miejska Barchan, która odbywa się w Jemnici już od połowy XIV wieku. O współczesny wygląd pałacu zadbał Alfons Pallavicini, kiedy na życzenie swojej żony Gabrieli, na której wywarł wrażenie wiedeński Hofburg, zlecił przebudowę pałacu według projektu wiedeńskich

architektów. Po wojnie pałac został rodzinie skonfiskowany i aż do 1992 roku wykorzystywała go na swoje cele armia. Obecny właściciel pałacu jest Miasto Jemnice starające się o jego odnowę i dostojne wykorzystanie. W sezonie letnim można w wyremontowanych pomieszczeniach oglądać wystawy tematyczne.

www.tic.jemnice.cz

Pałac Brtnice 33



W miejscu pierwotnego zamku gotyckiego został w 30 latach XV wieku wzniesiony pałac renesansowy, siedziba reprezentacyjna rodu Valdštejnů. Arkady renesansowe to wspaniałe dzieło włoskiego mistrza. Po Białej Górze jako konfiskat zdobyli posiadłość Collaltowie, którzy byli w jego posiadaniu aż do roku 1945. Za ich czasów została udekorowana tzw. Sala Wjazdów, w której znajdują się obrazy malarza Karla Františka Töppera przedstawiające przebieg wizyt cesarskich, które Collaltowie

w pałacu gościli. Z powodu przewlekłych sporów sądowych w sprawie własności pod koniec XX wieku pałac upadał. Znaczącą rolę przy ratowaniu miało miasto Brtnice, które w niepewnym czasie zajęło się niezbędną konserwacją. Sprawa własności została już natomiast rozstrzygnięta i prywatny właściciel zamierza kontynuować odnowę obiektu. Pałac w sezonie jest ogólnie dostępny.

www.brtnice.cz

Pałac Police 34



Pałac powstał przez przebudowę pierwotnej twierdzy z XIV wieku. O największy rozwój pałacu i renesansowy wygląd w XVI wieku zadbał Jan Tavíkovec z Tavíkovíc. Za czasów panowania Berchtoldów wnętrza pałacu uzyskały dekorację barokową. Ostatnimi właścicielami był starodawny ród Wraždův. W 1945 roku doszło do nacjonalizacji i stopniowej dewastacji obiektu. Obecnie właścicielem jest gmina Police, która stara się o stosowny remont oraz odpowiednie wykorzystanie zabytku. Turysta ma możliwość zwiedzania pałacu z zachowanym dziedzińcem renesansowym, kaplicą pałacową oraz wieżą pięciopiętrową. W 2018 roku w pomieszczeniach zamku zostało otwarte Muzeum RAF mające za cel przybliżyć turystom życie czechosłowackich lotników i żołnierzy, którzy w czasie drugiej wojny światowej walczyli przeciwko faszystom. W pałacu także znalazła miejsce ekspozycja poświęcona starym motocyklom.

www.obec-police.cz

Rezydencje PAŁACOWE



Chateau Herálec 35



Pałac znajdujący się 8km na wschód od Humpolca uzyskał swój romantyczny wygląd w przełomie XIX wieku, kiedy został w kilku etapach przebudowany w stylu neogotyckim. Projekt obszernego remontu zaczął się w 2009 roku, kiedy pałac kupili współcześni właściciele. Jego odnowa należy do dobrych przykładów ożywienia i transformacji chronionego zabytku. Pałac

z przylegającym parkiem angielskim zamienił się w piękne miejsce, które jest obecnie wykorzystywane jako przyjemny hotel o wysokim standardzie z restauracją dla smakoszy.

www.chateauheralec.com

Pałac Dukovany 36



Pierwotna starsza budowla została w 1790 roku przebudowana przez brneńskiego mistrza budowlanego Jana Amona na pałacyk dla hrabianki Marii Brigity Canal-Malabaila, z domu Chotkova. Dziś w pałacu znajduje się hotel i restauracja. Historię przedstawia krótka trasa zwiedzania w czasie której turyści

zajrzą do sześciu sal i sali freskowej Pantheon wykorzystywanej do ślubów bądź koncertów.

www.zamekdukovany.cz

Pałac Valeč 37



Na fundamentach starszej twierdzy Smil Osovský z Doubravice zlecił budowę pałacu renesansowego co dokumentuje rok wybicia 1534 na portalu kamiennym na piętrze. Nowy rozdział dziejów pałacu zaczyna remontem w 2011 roku, kiedy cały

obiekt zamienia się w wellness hotel i centrum kulturowe. Właściciel umożliwia turystom zajrzeć do stylowych pokoi urządzonych zgodnie z epoką lub salek, biblioteki czy innych pomieszczeń historycznych.

www.hotel-valec.cz

Pałac Štěpánov 38

Budowa pałacu w miejscu starszej twierdzy miała miejsce prawdopodobnie w połowie XVIII wieku, kiedy Štěpánov był znowu niezależnym gospodarstwem. Ostatni obszerny remont odbył się w latach 1997–2001. Obecnie pomieszczenia pałacu

oferują przestronne apartamenty oraz sale reprezentacyjne odpowiednie dla organizacji ślubów, imprez firmowych lub innych imprez towarzyskich. Pałacowy park, ogród i okoliczne lasy stwarzają oazę spokoju.

www.zamekstepanov.cz

Pałac Úsobí 39

Podstawowy wygląd nadał pałacowi w drugiej połowie XVIII wieku Jodok Göldin z Tiefenau. W tym czasie powstała także kaplica przechodząca przez oba piętra. Charakterystyczny balkon na jońskich kolumnach to natomiast wynik modyfikacji

neobarokowej w XIX wieku. Pałac wykorzystywany jest do celów noclegowych, odbywają się tu koncerty, śluby, chrzciny lub inne imprezy. Dla zainteresowanych właściciel umożliwia zwiedzanie obiektu.

www.zamekusobi.cz

Pałac Radešín 40

Pierwotnie chodziło o dwór gospodarczy klasztoru žďárskiego. W adaptację budowlaną angażował się w XVIII wieku architekt J. B. Santini. Obecnie w pałacu mieści się siedziba Centrum latania balonem. Obszerna przestrzeń obiektu zapewnia moż-

liwość połączenia startów i lotów balonem z zapleczem dla zespołu naziemnego. Organizowane są loty widokowe, odbywają się tu różne imprezy i do dyspozycji jest też zakwaterowanie.

www.balonovyzamek.cz

Chateau Hostačov 41



W przeciągu stulecia na obiekcie pierwotnej twierdzy stojącej u podnóża Gór Żelaznych zostały ślady chyba wszystkich style architektoniczne. Dziś pałac jest przyjemnym miejscem zapewniającym odpoczynek od zabieganego kolorytu dzisiejszych

czasów. Do obiektu należy obszerny park leśny z dwoma stawami i znajduje się tu największy czeski discgolf park.

www.chateau-hostacov.cz

Pałac Vilémov 42



Pałac Vilémovskí stoi w miejscu nieistniejącego już klasztoru benedyktyńskiego. Obecny wygląd uzyskał w XVIII wieku, kiedy był w posiadaniu włoskiej rodziny Caretto-Millessimo. Od 1991 roku jest po restytucjach w posiadaniu rodziny Reiský de Dubnic. Pałac prócz zakwaterowania oferuje sale konferencyjne dla imprez towarzyskich.

www.vilemovcastle.cz

Zámek Rozsochatec 43

Choć pałac stoi we wsi już od kilku wieków, obecny wygląd uzyskał po pożarze, kiedy musiał zostać przez nowego właściciela JUDr. Otto Mettala, który kupił go w 1892 roku, w całości odremontowany. W restytucji pałacyk z gospodarstwem

wrócił do rodziny, która adaptowała go na przyjemny hotel dla wszystkich kategorii wiekowych.

www.zamekrozsochatec.cz

Zámek Třešť 44

Poprzednikiem dzisiejszego pałacu była twierdza średniowieczna w całości pochłonięta przez kolejne przebudowy. Dzisiejszy wygląd nadały pałacowi prace remontowe z 1860 roku pod kierownictwem Ferdinanda a Leopolda ze Sternbachu. Obiekt

w posiadaniu Akademii věd ČR służy jako hotel z restauracją i miejsce dla organizacji naukowych warsztatów i sympozjów. Pałac z powodu remontu zamknięty jest w okresie 11/2018–10/2020.

www.zamek-trest.cz

Fortece DUCHOWE



Klasztor premonstratensów w Nowej Rzeszy 45

Klasztor premonstratensów założony przez Markvarta z Hradka i jego małżonkę Vojslavę w 1211 roku dla dziewięciu św. Norbeta – premonstrantek zmienił się po zakończeniu wojen husyckich i wyginięciu sióstr w klasztor męski. Swoją barokową wykładkę uzyskał w przełomie XVIII wieku w czasie swojego największego gospodarczego i kulturowego rozkwitu. Klasztor jest połączony korytarzem z kościołem św. Piotra i Pawła z drugiej połowy XVII wieku z zachowanymi malowidłami i cennym meblowaniem, który był miejscem medytacji znanego poety i miejscowego nauczyciela Otokara Březiny. Wyjątkowa jest biblioteka klasztorna z ponad 20 000 tomów. Jej część tworzą też cztery cenne tomy herbarium z XVIII wieku, które

zainspirowały noworzeszską ceramikę. Trudnym okresem były dla klasztoru lata 1942–1989, kiedy był najpierw zajęty przez jednostki SS i zamieniony w siedzibę Hitlerjugend i następnie był przez wiele lat wykorzystywany jako magazyn wojskowy. Premonstratensi wrócili do klasztoru w 1991 roku i rozpoczęli niezbędne naprawy. W czasie sezonu letniego są wartościowe części historyczne klasztoru udostępniane dla turystów. Na terenie klasztoru można też zobaczyć Pomnik braci Pavla i Antonína Vranických, kompozytorów muzycznych z XVIII wieku, przyjaciół W. A. Mozarta, L. v. Beethovena i J. Haydna.

www.klasternovarise.cz

Klasztor premonstratensów w Želivě 46



Klasztor w dolinie na którą mówi się „dolina szczęścia”, przy zbiegu rzek Želivka i Trnávka, założył w 1139 roku přemyslovski książę Soběslav I. z małżonką Adlétą pierwotnie dla benedyktynów przybywających z klasztoru sazauskiego. Niedługo po tym wymienili ich premonstratensi.

Burzliwy okres wojen husyckich powodował zdobywanie i płądowanie klasztoru. Klasztor następnie przejął ród Trčků z Lípy, kiedy został wzniesiony i po dziś dzień dochowany Trčkova zamek. Życie zakonne zostało w Želivě odnowione w 1622 roku i klasztor znowu wrócił do swoich trzech powołań – duchowego, kulturowego i gospodarczego. W przebudowie po kolejnym niszczycielskim pożarze w 1712 roku brał udział Jan Blažej Santini-Aichel. Nieodłączną częścią klasztoru jest kościół Narodzenia Maryi Panny z dwoma wieżami na froncie i cenną dekoracją barokową wewnątrz.

W 1950 roku klasztor został zamknięty przez komunistów, którzy tu internowali 464 księży i zakonników z całej republiki. Ich nazwiska zostały w 2013 roku zapisane na murze klasztoru. Wspólnota zakonna odnowiła działalność w 1991 roku. Dziś klasztor służy nie tylko do życia duchowego, ale umożliwia również zwiedzanie obiektu, zapewnia zakwaterowanie i wazy własne piwo. Niepowtarzalne wrażenie sprawia zwiedzanie browaru.

www.zeliv.eu

Siedziby PATRYCJUSZY



Muzeum Vysočiny a Galeria sztuk pięknych w Havlíčkovie Brodce

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod 47

Dom Mieszczański – Havlíčково náměstí 19

Późnogotycki dom pierwotnie nazwany Rolandovský, dziś Havlíčkův, wyróżnia się zauważalnym wykuszem narożnym z wieżyczką. Front został neogotyckim zaadaptowany w 1871 roku przez architekta Františka Schmoranza ze Slatiňan. W 1832 roku dom ten kupił Matěj Havlíček, ojciec Karla Havlíčka. W domu na krótko przed deportacją do Brixen przebywał też Karel Havlíček Borovský z małżonką Julią i córką Zdenką. Dziś w domu mieści się Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod założone w 1874 roku i należące do najstarszych muzeów na ziemiach czeskich. W czterech pokojach byłego mieszkania jest w stałej ekspozycji nazwanej Karel Havlíček

Borovský – życie i przekaz prezentowany szereg pamiątek osobistych i przedmiotów z tego okresu. Bogate zbiory muzeum posiadają natomiast też inne przedmioty, zwłaszcza szkło, znaleziska archeologiczne, obrazy, rzeźby, rękopisy i cenne wydruki. W muzeum odbywa się szereg wystaw sezonowych skupiających się przede wszystkim na historii i życiu w regionie Havlíčkobrodsko.

www.muzeumhb.cz

Galeria sztuk pięknych w Havlíčkovie Brodzie 48

Dom Mieszczański – Havlíčково náměstí 18



Dom pierwotnie nazywany „Chmelvodvodský” lub „Stará lékárna” pochodzi z pierwszej połowy XV wieku. Następnie był kilkakrotnie przebudowywany. W trakcie rekonstrukcji w 1997 roku, kiedy został kupiony na potrzeby galerii, zostały odkryte liczne gotyckie i renesansowe elementy architektoniczne w tym fragmenty portalu gotyckiego i łamanego łuku na pierwszym piętrze, co wskazuje na zamożność byłych właścicieli. Obecnie mieści się w nim Galeria sztuk pięknych w Havlíčkovie Brodzie, która od powstania w 1965 roku skupia się na obrazach i rzeźbach artystów regionalnych. W sieci galerii czeskich zajmuje specyficzne miejsce przez swoje zamierzenie, gdyż jako jedyna w republice specjalizuje się w nowoczesnej czeskiej książkowej ilustracji, rysunkach i grafice powstałej po 1918 roku. Zbiory galerii zawierają siedem tysięcy dzieł artystycznych, które są na przemian regularnie wystawiane dla zwiedzających. W 2018 roku miała miejsce obszerna rekonstrukcja pomieszczeń galerii.

www.galeriehb.cz

Muzeum Vysočiny Jihlava 49

Dwa cenne z punktu widzenia architektonicznego domy na placu jihlavskim ukrywają ekspozycje Muzeum Vysočiny Jihlava, założonego już w 1892 roku.

Dom Mieszczański – Masarykovo náměstí 57

Pierwotnie dom produkcji siodła został zakupiony w 1630 roku przez gildię sukienników. W źródłach nazywany jest jako „Dom mistrzów”. Budynek posiada dochowaną salę sukienników

z drewnianym stropem i drewnianą boazerią na pełnej wysokości ścian. Z nadwornym obiektem budynek połączony jest korytarzem arkadowym.

Dom Mieszczański – Masarykovo náměstí 58

Dom znacząco przebudowany w latach 1580–1590 z powodu zachowanej wysokiej sali z końca XVI wieku jest cennym dowodem jihlavskiego renesansu. Rok wybicia na środku sklepienia zdradza, że w XVIII wieku miała miejsce renowacja.

Przewodnia ekspozycja muzeum Od gotyku po współczesność – osiem wieków w historii miasta oprowadzi turystów przez najważniejsze wydarzenia dziejów Jihlavy. O przeszłości górniczej

przypomina ekspozycja Wydobywanie i bicie monet w Wyżynie Czeskomorawskiej z uroczą ślizgawką. Dzieci zapewne docenią też stałą ekspozycję poświęconą faunie i florze Wyżyny Czeskomorawskiej. Uwagę przyciągną zapewne też kolejne wystawy takie jak Piękno rzeźby średniowiecznej, Geologia Wyżyny Czeskomorawskiej czy Lapidarium. W salach wystawowych muzeum wymieniają się bardzo popularne wystawy sezonowe.

www.muzeum.ji.cz



Regionalna galeria Vysočiny Jihlava 50

Galeria mieści się w dwóch domach renesansowych w centrum historycznym Jihlavy i koncentruje się na sztuce od XIX wieku po współczesność.

Dom Mieszczański – Komenského 10

Dom powstał przez połączenie dwóch sąsiadujących domów dopiero w 1864 roku. Pierwotne domy zbudowane na wąskich i długich działkach gotyckich w przeciągu wieku ulegały pożarom i adaptacjom budowlanym. Dowodem na zamożność właścicieli oraz ich znaczenie towarzyskie w XVI wieku zachowany jest portal wejściowy, obie sale dolne (tzw. mazhauze), piwnice i zwłaszcza górna piętrowa sala z ośmio-częściowym sklepieniem z zachowaną dekoracją malarską w lewej części domu. Przedstawiono tu osiem postaci anio-

łów grających na różnych instrumentach muzycznych. Na początku lat sześćdziesiątych minionego wieku dom został zrekonstruowany dla celów galerii.

Wystawy w budynku galerii na ulicy Komenského przedstawiają szczególnie nowoczesną i współczesną sztukę, mieści się tu także galeria Alternativa i galeria dźwiękowa IGLOO zapewniająca wyjątkową przestrzeń dla prezentacji artystów pracujących z dźwiękiem.

Dom Mieszczański – Masarykovo náměstí 24

W miejscu pierwotnego gotyckiego domu został w XVI wieku wzniesiony dwupiętrowy dom, z którego po dziś dzień zachował się kamienny portal wejściowy, sala ze sklepieniem na parterze, tzw. mazhauz i piętrowa sala na pierwszym piętrze budynku. Jego sklepienie zwierciadlane pochodzi najprawdopodobniej z przełomu XVIII i XIX wieku i jego istnienie w środowisku miejskim jest zupełnie wyjątkowe. Rekonstrukcja budynku została ukończona w 1989 roku i jeszcze w tym sa-

mym roku działalność rozpoczęła tu Regionalna galeria Jihlava otwierając stałą ekspozycję ze zbiorów galerii.

Stala ekspozycja na przemian prezentuje selekcję z własnych kolekcji czeskiej sztuki i jest tu także przestrzeń dla wystaw poświęconych sztuce z dziewiętnastego wieku i pierwszej połowy wieku dwudziestego.

www.ogv.cz





Vysočina Tourism, p. o.

Na Stoupách 144/3

586 01 Jihlava, Česká republika

e-mail: info@vysocinatourism.cz

www.vysocinatourism.cz

www.vysocina.eu

Facebook: [@regionvysocina](https://www.facebook.com/regionvysocina)

Instagram: [@regionvysocina](https://www.instagram.com/regionvysocina)

Zamki, pałace i obiekty historyczne w Kraju Wysoczyna

Wydał: Vysočina Tourism, p. o.

Zdjęcia: archiwum Vysočina Tourism, Vladimír Kunc, P. Janoušek,
Ivo Svoboda, archiwum miasta Pólice, archiwum IC Pacov,
archiwum Chateau Hostačov, archiwum pałac Dukovany.

Opracowanie graficzne: Astron print, s.r.o.

Nakład: 2000 szt.

Rok wydania: 2018

Nie na sprzedaż